

**Направление 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль «Изобразительное искусство»,
очная форма обучения**

АННОТИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Дисциплина «ИСТОРИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель: формирование и развитие у студентов общекультурных компетенций посредством углублённого изучения истории России в контексте мировой истории.

Задачи:

1. формировать у студента политическое и экономическое мышление посредством освоения базовых фактических исторических сведений;
2. познакомить с достижениями страны в сферах образования, науки, художественной культуры;
3. познакомить с достижениями и с просчётами в политике мирового сообщества в средние века, в новое время и новейшее время;
4. формировать у молодых людей толерантность к людям разных этносов, религиозных конфессий, а так же неприятие к насилию во внутренней и внешней политике государств.

Формируемые компетенции:

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- периодизацию истории, хронологию основных событий средних веков, новой и новейшей российской истории; характеризовать место России на карте Европы и мира;
- особенности современного развития России и мира;

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **уметь**:

- давать оценку деятельности выдающихся исторических личностей отечественной истории;
- раскрывать географические, этнические, социокультурные факторы развития образа жизни, национальных взаимоотношений, религиозных верований, литературы и искусства народов России;
- выявлять исторические причины и историческое значение событий и явлений современной жизни;

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **владеть**:

технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Раздел 1. История Отечества с древности до конца XVII в.;

Раздел 2. История Отечества с конца XVII в – XIX в.

Раздел 3. История Отечества XX – начала XXI вв.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

Дисциплина «ФИЛОСОФИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель: сформировать представления о социально-исторической обусловленности взглядов на мир в целом, познакомить студентов с основными проблемами, понятиями и концепциями философии как научной дисциплины, дать представление о совместимости научности с многозначностью концептов в философии, способствовать формированию общекультурных компетенций, предусмотренных основной образовательной программой,

Задачи:

1. Показать специфику философского способа отражения мира, философского мышления
2. Развивать интерес к самостоятельным формам освоения научных текстов, первоисточников, к философскому размышлению над ними
3. Познакомить с традиционными проблемами философии, её представителями и направлениями
4. Сформировать убеждение в мировоззренческой и методологической значимости философии для других наук и для мира повседневности.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

конечные результаты изучения дисциплины:

Студент должен **знать:**

- иметь представления о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;
- важнейшие отрасли и этапы развития философского, гуманитарного и социально-экономического знания, основные научные школы и направления, концепции и источники гуманитарного знания;
- условия формирования личности, её свободы и нравственной ответственности за сохранение природы, культуры, понимать роль произвола и ненасилия в обществе, несовместимость как физического, так и морального насилия по отношению к личности с идеалами гуманизма;
- смысл взаимоотношений духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и возникших в современную эпоху развития противоречий и кризиса существования человека в природе;
- этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе;
- **уметь:**
- анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, процессы;
- **владеть:**
- навыками публичного выступления.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Предмет и функции философии; Исторические типы философии; Онтология; Гносеология; Философская антропология; Социальная философия.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

Дисциплина «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Трудоемкость дисциплины: 10 з.е.

Цель: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени обучения (средняя школа), и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи:

1. Формирование коммуникативно-достаточного объема осваиваемых грамматических явлений, характерных для социально-бытовой, социокультурной и учебно-профессиональной сферы коммуникации.
2. Усвоение нового лексического материала включающего лексику повседневного и профессионального характера.
3. Овладение умениями аудирования.
4. Овладение различными видами чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового, поискового).
5. Овладение монологической и диалогической речью в пределах изучаемой тематики.
6. Овладение основами письменной речи (заполнение бланков, написание открыток, традиционных и электронных писем, написание аннотаций, рефератов по прочитанным текстам), с использованием адекватных языковых средств и правильного применения основных правил орфографии и пунктуации иностранной письменной речи.
7. Формирование элементарной культуроведческой осведомленности о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формально и неформального общения.
8. Формирование общекультурных умений, в частности по сбору, систематизации и обработке различных видов языковой, профессиональной и культуроведческой информации, ее интерпретация и использование при решении коммуникативных, коммуникативно-познавательных и познавательно-поисковых задач.
9. Овладение основами технологии языкового самообразования, что предполагает овладение техникой работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедические справочники, учебно-справочные издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу).

Формируемые компетенции:

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Конечные результаты изучения дисциплины:

- **Знать** фонетические стандарты иностранного языка, основные правила орфографии в иностранном языке;
- основные понятия в области морфологии и синтаксиса иностранного языка, основные правила формоизменения, грамматические особенности построения устного и письменного высказывания;
- лексические и фразеологические явления, характерные для текстов социально-культурной и профессиональной направленности, включая безэквивалентную и фоновую лексику, заимствования, многокомпонентные слова и выражения, а также часто используемые фразовые глаголы и фразеологизмы;
- основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка;
- особенности формального и неформального языкового поведения и правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения;

Уметь:

- извлекать информацию из аудиотекста (аудирование);
- извлекать информацию из письменного текста;

- передавать полученную письменно или устно информацию на иностранном или родном языке;
- осуществлять диалогическое и монологическое общение в пределах бытовой и профессиональной тематики;
- следовать социокультурным нормативам письменного общения на иностранном языке при написании писем неформального и формального планов;
- правильно выбирать лексико-грамматические оформление коммуникативных намерений;

Владеть:

- навыками оформления речевых высказываний в соответствии с грамматическими и лексическими нормами устной и письменной речи, фонетическими нормами (устная речь) и основными правилами орфографии и пунктуации (письменная речь) иностранного языка, не допуская ошибок, препятствующих речевому общению;
- навыками соотношения конкретного коммуникативного намерения с грамматическим и лексическим наполнением речевого произведения;
- наиболее распространенными языковыми средствами выражения коммуникативно-речевых функций (просьба, предложение и т.п.);
- лексическими и фразеологическими явлениями, характерными для текстов социокультурной и профессиональной тематики;
- навыками использования двуязычных словарей при чтении различного типа текстов.

Краткое содержание дисциплины: тематика дисциплины соответствует основным сферам иноязычного общения, а также включает социокультурные сведения и лингвистические знания об изучаемом иностранном языке.

Образовательные технологии: предусмотрено сочетание традиционных форм ведения занятий (парная работа и работа в малых группах, ролевые игры, работа с профильным текстом) с применением инновационных и информационных технологий (просмотр видеофильмов с последующим обсуждением, занятия с использованием Интернет-ресурсов, формирование портфолио студентов, тренинги, творческие задания, разработка и реализация проектов).

Формы контроля результатов обучения: экзамен в 6 семестре.

Оценочные средства: Фонд оценочных средств включает описание критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего, промежуточного и итогового контроля, включающим тестовые задания, вопросы к зачёту, перечень разговорных тем и профильных текстов к экзамену.

Дисциплина «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование системы знаний и умений в области основных опасностей современного мира, составляющих основу профессиональной компетентности сотрудника сферы психосоциальной работы с населением.

Задачи:

1. Вооружение студентов знаниями и умениями в части идентификации и профилактики на личностном уровне природных, техногенных и социальных опасностей.
2. Формирование у студентов компетенции в части использования методов защиты от социальных, природных и техногенных опасностей современного мира.
3. Развитие необходимого уровня научно-педагогического мышления, обеспечивающего успешную реализацию личностного потенциала в сфере будущей профессиональной деятельности.

4. Формирование практических умений в части оказания первой помощи.

Формируемые компетенции:

ОК-9- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций ;

ОПК-6- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся .

конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности и характеристики современных опасностей, их основные формы проявления в современном мире;
- особенности опасностей в Уральском регионе и в городе Н. Тагил;
- основы законодательства России в области безопасности жизнедеятельности;
- структуру и направления деятельности органов обеспечения безопасности страны и региона.

Уметь:

- идентифицировать конкретный вид опасностей, его существенные характеристики и пути воздействия на личность;
- выбирать оптимальные методы защиты жизни и здоровья от опасностей современного мира, т.е. сформировать первичные умения безопасного поведения;

Владеть практическими умениями:

- оказания приемов первой помощи.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

1. Введение в курс. Понятие, сущность и классификация опасных ситуаций
2. Опасности природного характера и защита от них
3. Опасности техногенного характера и защита от них
4. Опасности социального характера и защита от них
5. Основы национальной безопасности и ее обеспечение, Вооруженные Силы страны
6. Основы защиты населения РФ от опасных ситуаций мирного и военного времени
7. Основы оказания первой помощи

Технологии (применяемые) **изучения дисциплины:** деловые игры, дискуссии, информационные технологии.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: устный опрос, собеседование, контрольные письменные работы, дискуссии, ситуативные задачи

Дисциплина «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование компетенции, обеспечивающей использование средств и методов физической культуры для поддержания индивидуального здоровья, способствующего продуктивной жизнедеятельности.

Задачи:

сформировать знания:

- о научно–биологических, педагогических и практических основах физической культуры и здорового образа жизни.
- о методах и способах планирования самостоятельных занятий физической культурой оздоровительной направленности.

сформировать умения:

- использовать на практике знания, умения и навыки, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- подбирать индивидуальные комплексы упражнений оздоровительной физической культур для повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально – прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

Формируемые компетенции:

ОК-8- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен знать/понимать:

- научно–биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

- методы и способы планирования самостоятельных занятий физической культурой оздоровительной направленности.

В результате освоения содержания дисциплины студент должен уметь:

- использовать на практике знания, умения и навыки, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья, совершенствование физических качеств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- подбирать индивидуальные комплексы упражнений оздоровительной физической культур для .повышения двигательных и функциональных возможностей организма..

- организовывать полноценный двигательный режим в учебное и внеучебное время.

В результате освоения содержания дисциплины студент должен владеть:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, поддержания уровня физической подготовленности и функционального состояния организма.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Процесс обучения по дисциплине «Физическая культура и спорт» построен с использованием деятельностного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие теоретические вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях формируются основные умения и навыки по разделам дисциплины. Для успешного формирования компетенций используются следующие технологии: интерактивные технологии, игровые технологии.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: тесты по общей физической и спортивно-технической подготовленности, устный опрос.

Дисциплина «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з. е.

Цель: сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, осознание того, что полноценное владение речью – необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах.

Формирование у студентов коммуникативной компетенции предполагает решение следующих *задач*:

- формирование навыков осознанного соблюдения основных норм русского языка;

- формирование умения варьировать выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения;

- формирование умения использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
- овладение нормами книжных функциональных стилей (в первую очередь научного и официально-делового);
- формирование умения реализовать правила диалогического общения, в том числе дискуссионного характера;
- подготовка к созданию и восприятию профессионально значимых речевых жанров

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **общекультурных компетенций:**

ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

общепрофессиональных:

ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные нормы русского языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические);
- основные коммуникативные качества речи;
- основные нормы функциональных стилей речи;

должен уметь:

- выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- строить монологическое высказывание, владеть основными правилами построения выступления, доклада;
- практически реализовывать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, дискуссии;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

должен владеть практическими навыками:

- составления основных деловых документов;
- построения монологической и диалогической речи;
- работы со словарями различных типов для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач.

Содержание дисциплины

1. Понятие культуры речи. Социальные факторы и развитие современного русского языка. Современная речевая ситуация. Современная языковая личность

2. Основные языковые нормы: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические

3. Основные типы лингвистических словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач
4. Коммуникативные качества речи. Русская лексика, фразеология. Прецедентные тексты и их роль в современной коммуникации
5. Функциональные стили и жанры речи. Основные характеристики научного и официально-делового стиля
6. Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет.

Технологии изучения

В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (тематические дискуссии, ролевые и исследовательские игры и др.).

Формы контроля результатов обучения: зачет в 1-м семестре.

Оценочные средства. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование экономического мышления и развитие способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- *освоение базовой системы знаний* об экономической деятельности субъектов рынка в контексте реалий современной России для формирования интегральных представлений о социально-производственных отношениях, необходимых для дальнейшего изучения общепрофессиональных специальных дисциплин в системе высшего профессионального образования и самообразования;

- *овладение умениями* находить и самостоятельно применять информацию, содержащуюся в источниках средств массовых коммуникаций и статистических публикациях, выносить аргументированные суждения по теоретическим экономическим вопросам с привлечением элементов научного анализа;

- *развитие* способности критически осмысливать информацию о народохозяйственной деятельности, государственной экономической политике и вырабатывать собственное аргументированное мнение; способности применять полученные знания для определения экономически рационального поведения в конкретных ситуациях;

- *воспитание* ответственности за принимаемые экономические решения, формирование готовности использовать полученные знания о функционировании рынка труда, специфики его проявления в сфере малого предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности.

Формируемые компетенции:

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-3-способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен:

знать:

- основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем;
- механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования

на ценообразование, затраты фирм, формирования рыночных структур;

- основные категории микроэкономического анализа и поведения фирмы в различных конкурентных условиях;

- фундаментальные основы и показатели макроэкономики, формирующие целостное представление о макроэкономической теории и политики;

- проблемы современного этапа развития экономики России, место и роль России в мировом хозяйстве;

уметь:

- анализировать и оценивать экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа и оценок;

- используя инструменты микро- и макроанализа, характеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития.

- давать комплексную оценку экономических явлений и процессов;

- самостоятельно решать конкретные экономические задачи;

владеть навыками:

- письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам современной экономики;

- ведения дискуссии и полемики по вопросам функционирования рыночной системы, эффективного производства и функционирования фирмы в конкретных экономических условиях, макроэкономической политики;

- экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики.

Краткие сведения о её содержании:

- 1 Введение в экономическую теорию
- 2 Микроэкономика
- 3 Макроэкономика
- 4 Современная экономика России

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: вопросы для проведения текущих опросов, практические задания и критерии их оценки (доклады, терминологические словари, сравнительные таблицы, решение задач).

Дисциплина «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование в мышлении студентов целостной мировоззренческой научной картины мира, синтезирующей фундаментальные представления гуманитарного и естественнонаучного знаний.

Задачи:

1. Изучение и освоение системы базисных принципов, понятий и теорий, составляющих концептуальный каркас современного естествознания.

2. Ознакомление с сущностью научного мышления, спецификой естественнонаучных методов исследования, их типологией и когнитивными возможностями.

3. Выявление основных парадигм естествознания, анализ их смены в динамике культуры, эволюционных и революционных преобразований науки.

4. Анализ междисциплинарных взаимодействий различных отраслей науки, знакомство с основными принципами новых направлений в естественнонаучном познании.

5. Знакомство с прикладными проблемами естествознания посредством анализа

естественнонаучных основ современных наукоемких технологий.

6. Систематизация полученных ранее естественнонаучных знаний для более эффективного их использования в будущей деятельности, особенно связанной с выработкой различных стратегических прогнозов и оценок.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций:

ОК-1– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- фундаментальные понятия в области естественных наук;
- сущность фундаментальных законов природы, составляющих основу современной физики, химии и биологии
- особенности физической, химической и биологической форм существования материи;
- сущность процессов происходящих в живой и неживой природе;
- основные теории, определяющие развитие естественных наук в настоящее время;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

уметь применять полученные знания:

- для объяснений явлений окружающего мира;
- для анализа процессов и явлений, происходящих в неживой и живой природе.

владеть навыками:

- использования естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды;
- поиска и оценивания достоверной информации.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Модуль «ПСИХОЛОГИЯ» Дисциплина «Общая психология»

Трудоемкость: 4 з. е.

Цель: становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его жизнедеятельности и развития способности к познанию и пониманию индивидуально-психологических особенностей других людей и самопознанию, а также через освоение знаний о становлении научной психологической мысли.

Задачи :

- знакомство с проблематикой психологической науки;
- формирование навыков сравнения и анализа преемственности идей авторских психологических концепций;
- формирование системы знаний о строении и функционировании психики человека в процессе его жизнедеятельности;

- создание теоретико-методологических основ для усвоения знаний о психологии в процессах его развития, обучения, социального взаимодействия;
- формирование навыков понимания и дифференцирования психических явлений в реальной жизнедеятельности человека;
- содействие развитию рефлексивных процессов в отношении собственного «Я» и становлению на этой основе позитивного самоотношения как необходимого условия саморазвития;
- формирование установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное решение трудностей, толерантности во взаимодействии с окружающим миром.

Формируемые компетенции:

ОК-1– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен *знать*:

теоретические основы и понятийный аппарат психологической науки как необходимой базы для изучения других дисциплин, включенных в программу курса «Психология»;

- ключевые принципы и разнообразие основных психологических подходов;
- закономерности психического развития и особенности их протекания в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- психологические феномены, категории, методы изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики.

В результате освоения дисциплины студент должен *уметь*:

- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;
- использовать теоретические и практические знания, полученные в ходе освоения курса, для анализа психологической составляющей жизнедеятельности людей и решения задач профессиональной педагогической деятельности и саморазвития;
- понимать причины собственных достижений и проблем, находить оптимальные пути решения этих проблем;
- адекватно оценивать свои возможности и в случае несоответствия между ними находить пути изменения (коррекции) либо себя, либо выбираемых маршрутов образования и перспектив роста.

Краткие сведения о содержании программы и технологии изучения:

В курсе «Общая психология» рассматриваются базовые психологические теории, изучается суть и классификация психических явлений и закономерностей развития человека.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, решение проблемных ситуаций, элементы психологических тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся..

Форма контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

Оценочные средства: вопросы для текущего контроля в форме тестирования, вопросы к зачету.

Дисциплина «Психология воспитания и обучения»

Трудоемкость: 4 з. е.

Цель: развитие профессиональной компетентности бакалавра путем освоения психологических основ обучения и воспитания личности в процессе обучения, психологических особенностей развития ученика как субъекта учебной деятельности, развитие навыков педагогической рефлексии как основы успешной профессиональной деятельности.

Задачи курса:

– сформировать у студентов систему теоретических знаний о психологических закономерностях развития личности в процессе целенаправленного обучения и воспитания, психологических основах концепций обучения и воспитания.

– сформировать умения организовывать психолого-педагогическое исследование, применять методы диагностики личности ученика в образовательном процессе, обоснованно применять методы формирования и развития личности обучающихся в контексте задач современного образования.

– сформировать умения проектировать и прогнозировать процесс педагогического общения и взаимодействия в образовательном процессе, содействовать развитию психологической культуры, педагогической рефлексии и профессиональной Я-концепции бакалавра.

Требования к результатам освоения дисциплины

ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;

- сущность и структуру учебной деятельности;

- методологию психолого-педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации)

- психологическую основу теорий и технологий обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;

- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;

- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

- способы профессионального самопознания и саморазвития.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;

- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации;

- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуально-психологические особенности учащихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;

В результате освоения дисциплины студент должен **владеть**:

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет

Оценочные средства: Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «Социальная психология»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель формирование компетенций, связанных со способностью использования систематизированных теоретических и практических знаний о психологических закономерностях общения, поведения и взаимодействия людей в социальных группах.

Задачи:

1. Познакомить студентов с основными проблемами социальной психологии, базовыми понятиями науки, ее историей и современным состоянием.
2. Сформировать умение анализировать, систематизировать и обобщать материал, полученный как в процессе лекционных занятий, так и самостоятельной работы с научной литературой, оперировать основными понятиями и категориями социальной психологии,
3. Раскрыть закономерности и механизмы общения, поведения и взаимодействия людей в социальных группах, процессов социализации и межгруппового взаимодействия.
4. Сформировать способность и готовность к использованию в учебном процессе полученных знаний о социально-психологических феноменах.

В соответствии с целями освоения дисциплины «Социальная психология» и задачами профессиональной деятельности бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

ОК- 5- способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ПК- 6- способен к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- цели, задачи, принципы и основные направления социальной психологии;
- основные методы исследования в социальной психологии;
- основные закономерности социализации личности на разных этапах возрастного развития;
- особенности формирования и развития коллектива (класса, группы);
- способы практического урегулирования конфликтов в ходе активного взаимодействия в группе.

Уметь:

- использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- составлять психолого-педагогическую характеристику учебной группы;
- оформлять педагогические рекомендации по эффективному взаимодействию с группой и личностью;
- использовать в своей профессиональной деятельности основные приемы, методики, техники на основе знаний социальной психологии.

Владеть практическими навыками:

- ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
- разработки и выполнения наглядных пособий, в том числе с использованием мультимедийных средств и технологий.
- участвовать в обсуждении социальных и педагогических проблем; в общественно-профессиональных дискуссиях;
- взаимодействовать с другими субъектами образовательного процесса на учебных занятиях по психолого-педагогическим дисциплинам и на практике;
- осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями.

Краткие сведения о содержании и технологии обучения

В процессе изучения дисциплины рассматриваются основные вопросы социальной психологии, эволюция социальной психологии, социально – психологические проблемы общения, проблемы больших и малых групп. Компетентностный подход предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, решение проблемных ситуаций, элементы психологических тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства: материалы для проведения экспресс-опросов, задания для организации научно-исследовательской деятельности студентов, вопросы к зачету.

Дисциплина «Специальная психология и коррекционная педагогика»**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е.

Цель: формирование системы знаний о закономерностях отклоняющегося развития и отклоняющегося поведения, обеспечивающих понимание специфики психолого-педагогического подхода в процессе воспитания и обучения учащихся данной категории.

Задачи:

1. Формирование у студентов системы теоретических знаний о ходе отклоняющегося развития и поведения учащихся.
2. Развитие необходимых будущему педагогу умений по определению признаков отклонений в развитии и поведении учащихся.
3. Формирование у будущих педагогов профессиональной позиции и механизма саморегуляции в ходе профессионального общения с учащимися, имеющими отклонения в развитии и/или поведении.

Формируемые компетенции:

ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-9 – способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

Конечные результаты изучения дисциплины:**Знать:**

- теоретические основы и понятийный аппарат специальной психологии и коррекционной педагогики;
- ключевые принципы и разнообразие основных теоретических подходов к отклоняющемуся развитию и поведению;
- закономерности психического отклоняющегося психического развития и особенности отклоняющегося поведения;
- психологические феномены, категории, методы изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики.

Уметь:

- проектировать педагогический процесс с учетом особенностей отклоняющегося развития и/или поведения учеников;
- планировать коррекционно-развивающие занятия с детьми, имеющими отклонения в развитии и/или поведении;
- выбирать технологии продуктивного взаимодействия с аномальными обучающимися, направленными на поддержание их активности, инициативности и самостоятельности, развитие творческих способностей в условиях инклюзивного образования.

Владеть:

- формами и методами коррекционно-развивающего обучения, реализуемых с учетом трудностей учащихся;
- современными технологиями обучения и воспитания учащихся с отклонениями в развитии и/или поведении в рамках предметной подготовки;
- способами просвещения педагогов и родителей по вопросам организации коррекционно-развивающей среды воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии и/или поведении.

Содержание и технологии изучения: На лекциях по данной дисциплине раскрываются наиболее крупные теоретические проблемы. Целесообразно опираться на знания и умения психолого-педагогической работы с нормальными детьми и подростками, которые студенты получили при изучении дисциплин психолого-педагогического блока (сравнение нормы и отклонения).

Практические занятия не дублируют лекционные и также направлены на сообщение новых знаний. При этом предполагается активная опора на самостоятельную работу, в процессе которой студенты из научных источников получают информацию по предложенной теме, осмысливают ее, оформляют в сообщения, таблицы и схемы.

Для развития проблемного мышления студентов и их практической подготовки на практических занятиях необходимо использовать проблемные ситуации, связанные с психолого-педагогическим взаимодействием с аномальными детьми и подростками.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: тест-контроль, устный экспресс-опрос

Модуль «ПЕДАГОГИКА»

Дисциплина «История образования и педагогической мысли»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Цель: формирование системы историко-педагогических знаний и историко-педагогического мышления, обеспечивающих создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования.

Задачи:

1. Формирование у студентов системы теоретических знаний о ходе развития мировой и отечественной системы образования; об исторических фактах, событиях, явлениях, персоналиях, составляющих содержание историко-педагогического процесса.

2. Развитие необходимых будущему педагогу навыков рефлексивно-оценочной деятельности при работе с литературными источниками в процессе осмысления, анализа, обобщения, интерпретации историко-педагогических фактов.

3. Формирование у будущих педагогов готовности к сохранению, рациональному применению и приумножению историко-педагогического опыта.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Студент должен

Знать:

- ход исторического развития педагогической мысли и образования;
- основные образовательные парадигмы и исторические причины их смены;
- основные воспитательные и дидактические концепции, их влияние на развитие педагогической мысли и образовательной практики;
- способы постановки и решения проблем воспитания и обучения в разные исторические периоды;
- выдающихся деятелей образования, педагогов-теоретиков, их вкладе в развитие педагогической науки и практики.

Уметь:

– учитывать пространственно-временные контексты, в которых протекают процессы обучения и воспитания, при анализе и оценке педагогических феноменов прошлого;

– сознавать многообразие подходов в организации образования, обуславливать их спецификой социально-культурного и политико-экономического развития, соотносить с различными представлениями о природе человека, о смысле его бытия и познания;

– анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершенные тексты, устные сообщения и доклады, итоговые таблицы;

– осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями.

Владеть практическими навыками:

– ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);

– совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей истории образования и педагогической мысли.

Формируемые компетенции:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОПК-1- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Краткие сведения о содержании и технологии изучения: Структура содержания курса «История образования и педагогической мысли» представляет собой систему лекционных и практических занятий. Содержание самостоятельной работы студентов:

- работа с историко-педагогическими текстами (на основе технологий развития умений критического мышления, реферирования, аннотирования, рецензирования и др.);
- сравнение педагогических парадигм, концепций, воззрений и взглядов;
- участие в теоретических дискуссиях, учебных диспутах и др.;
- сравнительный анализ оценочных суждений в различных источниках.

При изучении курса студенты могут выполнить факультативно творческую работу. Темы работы предлагаются преподавателем из перечня, представленного в программе, либо формулируются студентом и утверждаются преподавателем.

Формы контроля: дифференцированный зачет

Оценочные средства: при выставлении итоговой отметки учитываются:

- суммарные баллы, полученные по результатам экспресс-опросов;
- суммарные баллы, полученные по результатам оценки учебно-познавательной активности студентов;
- баллы, полученные студентом за выполнение творческой работы;
- суммарные баллы, полученные по результатам научно-исследовательской работы студентов, осуществляемой по профилю учебной дисциплины;
- суммарные баллы, полученные на зачете за ответы на основные и дополнительные вопросы и решение практических задач.

Дисциплина «Общая педагогика»

Трудоемкость дисциплины - 3 з.е.

Целью освоения дисциплины является создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования, формирование научно-методологической основы изучения педагогических дисциплин.

Задачи:

– формирование представления студентов об основных направлениях развития современной педагогики; о факторах развития человека, формирования личности, обучения и воспитания подрастающего поколения; о сущности и структуре педагогического процесса; о способах его педагогического анализа, проектирования и практического осуществления;

– формирование у студентов опыта учебно-познавательной деятельности, необходимого для освоения комплекса педагогических наук: развитие культуры педагогического мышления, обеспечивающей осознанное овладение совокупностью психолого-педагогических знаний, успешного достижения в будущей профессиональной

деятельности целей обучения и воспитания; формирование мотивационной основы профессионального педагогического образования и самообразования;

– формирование у студентов ценностных ориентаций, определяющих общую направленность познавательных интересов и профессиональных устремлений личности; осознание социальной и личностной значимости и творческого потенциала будущей профессии.

Формируемые компетенции:

ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности..

Конечные результаты изучения дисциплины:

Студент должен:

знать:

– характер и специфику влияния различных внешних и внутренних, объективных и субъективных факторов на развитие человека и формирование его личности;

– сущность и структуру педагогического процесса, условия и особенности его реализации;

– способы профессионального самопознания и саморазвития;

– источники и способы получения, осмысления и обобщения научно-педагогической информации;

уметь:

– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы социализации, обучения и воспитания;

–использовать теоретические знания в области общей педагогики как методологическую основу развития педагогической культуры, базу педагогического самообразования;

–ориентироваться в источниках научно-педагогической информации (учебная и научная литература, педагогическая периодика, образовательные порталы и т.д.)

–анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершенные тексты, устные сообщения и доклады;

–участвовать в обсуждении педагогических проблем; в общественно-профессиональных дискуссиях;

–взаимодействовать с другими субъектами образовательного процесса на учебных занятиях по психолого-педагогическим дисциплинам и на практике;

–осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями;

владеть:

– различными средствами коммуникации в процессе обучения и в профессиональной педагогической деятельности;

– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.

Краткие сведения о ее содержании и технологии ее изучения:

Структура содержания курса «Общая педагогика» представляет собой систему лекционных и практических занятий, предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая ориентирована на развитие умений: работа с научно-педагогическими текстами, сравнение педагогических концепций, теорий; составление словаря педагогических терминов; участие в теоретических дискуссиях, учебных диспутах и др. В период обучения студенты должны выполнить ряд творческих заданий, охватывающих все разделы учебного курса.

Форма контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: вопросы и задания для текущего контроля, вопросы к экзамену.

Дисциплина «Теория воспитания и обучения»

Трудоемкость дисциплины: 6 з.е.

Цель дисциплины: создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области организации и осуществления учебной и воспитательной деятельности.

Задачи:

1. Вооружение студентов системой теоретических знаний об объекте, предмете и функциях и основных категориях дидактики и теории воспитания, о происхождении и развитии дидактики и теории воспитания; о содержании образования, формах, методах и средствах организации и осуществления обучения, дидактических системах и педагогических технологиях; о содержании воспитания, формах, методах и средствах организации и осуществления воспитания, воспитательных системах и технологиях; о способах анализа, проектирования и практической реализации процесса обучения; о способах анализа, проектирования и практической реализации процесса воспитания.

2. Развитие культуры педагогического мышления, системы *рефлексивно-смысловых умений*: соотносить цели познания и цели жизнедеятельности; оценивать способы познания с позиций ценностно-смысловых предпочтений; соотносить цели воспитания и цели жизнедеятельности; осуществлять выбор целей, задач, средств и способов воспитания с учетом социального заказа, личностных ожиданий воспитуемых, индивидуальных возможностей и предпочтений педагога;

3. Формирование критического стиля мышления на основе развития умений и навыков *рефлексивно-оценочной* деятельности при работе с источниками научно-учебной информации и специальной литературой, в процессе осмысления, обобщения, интерпретации зачастую противоречивых дидактических систем и подходов к реализации целей обучения, а также различных воспитательных систем и подходов к реализации целей воспитания;

Формируемые компетенции:

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Конечные результаты освоения дисциплины. Студент должен:

Знать:

- функции обучения и воспитания, их место в структуре педагогической науки, основные предпосылки, ход и следствия ее исторического развития;
- цели и содержание обучения и воспитания;
- важнейшие закономерности и принципы процесса обучения и воспитания;

- формы, методы и технологии, обеспечивающие реализацию целей обучения и воспитания.

Уметь:

- учитывать различные контексты (социально-экономические условия для полноценного качественного образования на всех уровнях, состояние ресурсного обеспечения образования, характер межличностного взаимодействия участников педагогического процесса, индивидуально-психологические особенности личности и др.), в которых протекают процессы обучения и воспитания;

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

- проектировать процессы обучения и воспитания с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям половозрастного развития личности, ее социализации в противоречивых условиях динамично изменяющегося мира;

- анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершенные тексты, устные сообщения и доклады;

- осознанно и уверенно оперировать педагогическими категориями и понятиями.

Владеть:

- способами стимулирования деятельности и поведения обучающихся, формирования мотивации учебно-познавательной деятельности и формирования у них социально-ценной и личностно-значимой мотивации саморазвития и самовоспитания;

- способами проектной и инновационной деятельности в образовании и воспитании;

- различными средствами коммуникации в процессе обучения и воспитания и в профессиональной педагогической деятельности.

Краткие сведения о содержании и технологии изучения дисциплины: дисциплина включает в себя изучение целей, закономерностей, принципов, содержания, форм, методов процесса воспитания, особенностей организации педагогического взаимодействия, воспитывающего влияния коллектива и семьи. В ходе которых анализируются педагогические ситуации, методы воспитания, пути планирования воспитательной работы. Занятия построены на активном взаимодействии субъектов обучения.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

Оценочные средства: вопросы и задания для текущего контроля, вопросы к зачету.

Модуль «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (по профилю)»

Дисциплина «Теория и методика внеклассной работы по изобразительному искусству»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель преподавания дисциплины – теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к ведению внеклассной работы по изобразительному искусству в общеобразовательных школах и к ведению занятий в учреждениях дополнительного образования (детские художественные школы, школы искусства, творческие кружки и студии).

Задачи курса:

– формирование системы знаний о теоретических основах художественного образования детей;

– изучение дидактических принципов и методических подходов к организации внеклассной работы по изобразительному искусству;

– ознакомление с практическим опытом деятельности школ и внешкольных организаций, занимающихся художественным образованием детей;

– изучение возрастных особенностей изобразительной деятельности детей, формирование у будущего педагога объективных критериев оценки детского художественного творчества;

– подготовка будущего специалиста к руководству различными видами художественной деятельности детей (рисование с натуры, по памяти, по наблюдению, выполнение композиций на заданную тему, декоративная работа, лепка, художественное восприятие).

– изучение основ проектировочной деятельности педагога (планирование внеклассной работы, отбор и использование разнообразных форм и методов ведения занятий);

– формирование необходимых умений в выполнении и использовании наглядных пособий, в применении технических средств обучения на внеклассных занятиях по изобразительному искусству.

Формируемые компетенции:

ОК-6-способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4-готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-5- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-8- способностью проектировать образовательные программы;

ПК-9- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-10- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен *знать*:

знать:

– современные принципы педагогики искусства;

– теоретические основы методики ведения внеклассной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству;

– возрастные особенности художественной деятельности детей;

– основные критерии оценки детского художественного творчества.

уметь:

– вести разработку программы внеклассной работы по изобразительному искусству и планирование отдельных занятий (проектировочные умения);

– организовать продуктивное общение детей во внеурочных и внешкольных условиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (коммуникативные умения);

– организовать деятельность учащихся и собственную деятельность при проведении внеклассной работы, подбирать и использовать необходимый дидактический материал (организационно-методические умения):

– анализировать предлагаемые методические разработки внеклассных мероприятий, анализировать свою деятельность при проектировании (гностические умения);

– работать со справочной и научной литературой, с электронными ресурсами, наблюдать и анализировать деятельность коллег (исследовательские умения).

владеть:

– практическими навыками выполнения наглядных пособий к внеклассным занятиям по искусству.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий: игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией внеклассной работы по искусству; обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление цикла занятий с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе); проектная деятельность (разработка педагогического проекта).

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: изучение дисциплины ведется с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы (НБРС). Накопление баллов ведется в течение всего семестра в следующих формах: оценка результатов письменных экспресс-опросов; оценка учебно-исследовательских (практических) заданий; оценка, полученная при выполнении итоговой контрольной работы.

Дисциплина «Теория и методика обучения изобразительному искусству»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Целью освоения дисциплины является формирование системы методических знаний и умений, составляющих основу профессиональной компетентности учителя изобразительного искусства.

Задачи:

1. Формирование у студентов системы теоретических знаний о целях, задачах и содержании обучения школьников изобразительному искусству.

2. Развитие необходимого будущему педагогу уровня научно-педагогического мышления, обеспечивающего успешную реализацию личностного потенциала в выбранной сфере профессиональной деятельности.

3. Вооружение студентов способами и технологиями познавательной, исследовательской и проектной деятельности, навыками анализа и обобщения в работе с учебно-научной информацией.

4. Формирование практических методических умений руководства различными видами художественной деятельности учащихся (рисование с натуры, по памяти, по наблюдению, выполнение композиций на заданную тему, декоративная работа, лепка, художественное восприятие).

Формируемые компетенции:

ОК-6-способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1- готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4-готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-8- способностью проектировать образовательные программы;

ПК-9- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-10- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-11- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ПК-12- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен

Знать:

- основные этапы развития художественного образования за рубежом и в России;
- основные положения теории и методики обучения, реализуемые в процессе преподавания изобразительного искусства;
- содержание преподаваемого предмета;
- общие требования к организации уроков изобразительного искусства;
- возрастные особенности изобразительной деятельности детей и критерии оценки детского изобразительного творчества.

Уметь:

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проектировать базовые и элективные курсы по искусству для организации занятий в общеобразовательной школе и в учреждениях дополнительного образования;
- выполнять проект цикла уроков, разрабатывать и оформлять план-конспект отдельного урока или внеклассного занятия;
- использовать различные методы и приемы ведения уроков и внеклассных занятий по изобразительному искусству.

Владеть практическими навыками:

- ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
- разработки и выполнения наглядных пособий, в том числе с использованием мультимедийных средств и технологий.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии: игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией внеклассной работы по искусству; обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление цикла занятий с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе); проектная деятельность (разработка педагогического проекта).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий: анализ и оценка практического опыта ведения занятий учителями и педагогами дополнительного образования; обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов; защита выполненных методических разработок; обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет

Оценочные средства: изучение дисциплины ведется с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы (НБРС). Накопление баллов ведется в течение всего семестра в следующих формах: оценка результатов письменных экспресс-опросов; оценка учебно-исследовательских (практических) заданий; оценка, полученная при выполнении итоговой контрольной работы.

Дисциплина «Современные технологии обучения»

Трудоемкость дисциплины: 6 з.е.

Цель изучения дисциплины – формирование готовности будущего учителя изобразительного искусства осуществлять обучение, воспитание и развитие учащихся с использованием современных технологий художественного образования.

Задачи:

- формирование целостного представления о современных технологиях обучения;
- ознакомление студентов с современными технологиями обучения изобразительному искусству, реализуемыми в практике работы учителей общеобразовательных школ и педагогов дополнительного образования;
- освоение современных методов и приемов обучения изобразительному искусству, являющихся составными компонентами современных технологий обучения;
- формирование практических умений проектирования и реализации процесса обучения изобразительному искусству с применением различных технологий обучения;
- активизация творческого потенциала студентов, развитие заинтересованного отношения к усвоению профессиональных умений.

Формируемые компетенции:

- ОК-6-способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-1- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ОПК-4-готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;
- ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-2- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- ПК-8- способностью проектировать образовательные программы;

ПК-9- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-13- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

ПК-14 -способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен *знать*:

– общие научно-педагогические основы технологического подхода к обучению;

– основные положения теории и технологии обучения, реализуемые в процессе преподавания изобразительного искусства;

– основные виды современных технологий обучения изобразительному искусству;

***уметь*:**

– разрабатывать отдельные уроки изобразительного искусства, внеклассные и внеучебные мероприятия по искусству с применением технологий, соответствующих поставленным целям и задачам обучения;

– проектировать базовые и элективные курсы по искусству для организации занятий с учащимися разного возраста на основе современных технологий обучения;

– использовать различные методы и приемы ведения уроков и внеклассных занятий по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну;

владеть практическими навыками:

– ориентации в профессиональных источниках, отражающих информацию о современных технологиях обучения изобразительному искусству (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);

– планирования и ведения уроков изобразительного искусства на основе современных технологий обучения;

– разработки и выполнения наглядных пособий, в том числе с использованием мультимедийных средств и технологий.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: лекционные и практические занятия по данной дисциплине проводятся с использованием различных форм изучения материала: проигрывание фрагментов школьных уроков или кружковых занятий; дискуссионное обсуждение изучаемого материала; применение современных информационно-коммуникационных технологий (обращение к поисковым системам для нахождения необходимого материала, разработка и показ компьютерных презентаций, видеозаписей и т.д.); проектная работа (разработка и представление педагогического проекта).

Формы контроля результатов обучения: экзамен, курсовой проект.

Оценочные средства: материалы к проведению письменных экспресс-опросов, учебно-исследовательские задания и критерии их оценки, вопросы к экзамену.

Дисциплина «ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель дисциплины: формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи:

1. Формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации с помощью математических средств.

2. Актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей

представления и обработки информации средствами математики.

3. Ознакомление с основными математическими моделями и типичными для соответствующей предметной области задачами их использования.

4. Формирование системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса математического моделирования и статистической обработки информации в профессиональной области.

5. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности.

6. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

ОК-3– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

ПК-4-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

В результате изучения студент должен **знать:**

- основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики;
- классические методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии.

Уметь:

- решать типовые статистические задачи;
- планировать процесс математической обработки экспериментальных данных;
- проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержки (включая пакеты прикладных программ);
- анализировать полученные результаты, формировать выводы и заключения;

Владеть навыками:

- математическим аппаратом обработки данных в области педагогики и психологии;
- основами вычислительной и алгоритмической культуры педагога.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Дисциплина носит практико-ориентированный характер. В течение всего периода изучения данной дисциплины проводятся лекционные занятия, в ходе которых используются элементы проблемных ситуаций и эвристической беседы. В процессе проведения лабораторных занятий акцент делается на отработке практических навыков выполнения математических действий и самостоятельном выполнении практических заданий (решении задач).

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель дисциплины – формирование системы знаний и умений студентов в области применения информационных технологий для ориентирования в современном информационном пространстве.

Задачи:

- анализ перспективных направлений применения информационных технологий с целью их эффективного использования в области образования и ориентирования в современном информационном пространстве;
- формирование компетенции в области использования современных информационных технологий и программного обеспечения, в том числе и в области образования;
- развитие творческого потенциала будущего учителя, необходимого ему для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях активной информатизации всех сфер деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов .

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

знать:

- понятие информационных технологий, их классификацию, основные составляющие современного информационного пространства;
- современные информационные технологии и преимущества их использования в образовательном процессе;
- программное обеспечение и перспективы его применения с учетом решаемых профессиональных задач;

уметь:

- ориентироваться в современном информационном пространстве, осваивать новые информационные и коммуникационные технологии;
- использовать современные информационные и коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации, в том числе и будущей профессиональной деятельности;

владеть навыками работы:

- с программными средствами общего и профессионального назначения;
- по поиску и систематизации дополнительной информации, необходимой для получения образования или решения профессиональных задач.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

В преподавании данного курса акцент сделан на проведении лабораторных занятий, в ходе которых осваиваются технологии использования различных программных продуктов для обработки текстовой, числовой, графической информации.

Основными методами, используемыми на практических занятиях, будут: практикум с использованием практико-ориентированных задач, метод проектов, метод проблемных ситуаций

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель курса: формирование основ правовой компетентности, определяющей способность педагогического работника к правомерному осуществлению профессиональной деятельности, правовому воспитанию учащихся и защите их прав.

Задачи изучения:

1. Способствовать принятию студентами установки на правомерность профессиональной деятельности, осознанию правовых ценностей современного общества;
2. Сформировать представление о правовом регулировании общественных отношений в области образования;
3. Сформировать систему знаний, необходимых для решения правовых задач в социально – профессиональной сфере деятельности учителя, для осуществления правового просвещения учащихся;
4. Выработать совокупность умений, необходимых для проектирования поведения, соответствующего правовым нормам;
5. Сформировать способность к самоопределению и самоуправлению в правовой сфере, устойчивую потребность в правовом самообразовании

Формируемые компетенции:

ОК-7- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования.

ПК-6 -готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студенты должны **знать:**

- основополагающие понятия и категории права;
- роль права в системе социального регулирования;
- способы реализации правовых норм;
- основы конституционного строя РФ;
- основные институты отраслевого законодательства;
- правовой статус ребенка;
- основы правового регулирования профессиональной деятельности

Уметь:

- оперировать основополагающими правовыми понятиями;
- анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе;
- принимать правовые решения и осуществлять деятельность в точном соответствии с законом;

- составлять правовые документы (заявление, иск, жалобу, договор, объяснительную записку);
- излагать и аргументировать суждения о правовых явлениях общественной жизни.

Осознавать:

- ценность правового регулирования общественных отношений;
- правовую обусловленность профессиональной деятельности.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Освоение содержания дисциплины предполагает:

Теоретические, вводные лекции, на которых дается обобщенная информация по узловым вопросам изучаемой темы. (методы: объяснительно – иллюстративный, проблемного изложения, эвристической беседы). Самостоятельную работу студентов, включающую самостоятельное изучение вопросов, вынесенных за рамки аудиторных занятий, закрепление знаний по темам, рассмотренным на лекционных занятиях (методы: работа с учебным текстом и нормативными актами, выполнение тренировочных заданий, решение задач, проектирование, самоконтроль). Семинарские занятия, направленные на закрепление и применение знаний, формирование умений, приобретение опыта решения правовых задач. (методы: решение задач, игровое моделирование, дискуссия, работа с нормативными актами и др.). Используются технологии критериально – ориентированного и имитационного (моделирующего) обучения.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: материалы письменных экспресс-опросов, критерии оценки учебно-исследовательских заданий, вопросы к зачету.

Дисциплина «ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Целью освоения дисциплины является повышение уровня письменной орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи курса:

- обобщить и систематизировать знания по орфографии и пунктуации, полученные в школе;
- научить ориентироваться в справочной литературе;
- развить орфографическую и пунктуационную зоркость;
- совершенствовать навыки свободного владения письменной и устной формами литературного русского языка.

Формируемые компетенции:

ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные теоретические положения русской орфографии и пунктуации;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- действующие орфографические и пунктуационные нормы в современном русском языке;

уметь:

- работать с орфографическими словарями и справочными пособиями по орфографии и пунктуации;
- находить в тексте орфограммы и пунктограммы, точно формулировать правила, объясняющие их;
- применять на практике орфографические и пунктуационные правила;
- делать работу над ошибками в любых типах письменных текстов;
- орфографически и пунктуационно правильно оформлять письменный текст.

владеть практическими навыками:

- осмысленно и грамотно писать;
- находить орфографические и пунктуационные ошибки и исправлять их;
- в случае затруднений сверяться со справочной литературой.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии: игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные как с исправлением ошибок в письменных работах учащихся, так и с корректорской правкой текстов; обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление этапа учебного занятия с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий: обсуждение активных процессов в области орфографии и пунктуации, тематические дискуссии, круглые столы, деловые игры, подготовка исследовательских проектов.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет

Оценочные средства: материалы к проведению устных опросов, к написанию творческих заданий, индивидуальных самостоятельных работ, вопросы к зачету.

Дисциплина «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА УРАЛА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование представления об особенностях развития уральского региона в цивилизационном пространстве России в историческом времени.

Задачи:

- определить уральскую историю во временном и географическом пространстве, выделить критерии периодизации истории Урала;

- дать характеристику основным процессам, событиям и личностям в истории региона согласно установленной периодизации;
- выделить причинно-следственные связи, группы факторов (в том числе личностный), влиявшие на историю Урала;
- выявить особенности развития региона в различные исторические периоды, определить характерные черты его социально-экономического и культурного облика;
- определить место истории Урала в контексте общероссийской истории, роль Урала в современном развитии России;
- определить региональную специфику культурного облика Урала, место культуры Урала в культурном пространстве России.

Формируемые компетенции:

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать специфику локальной истории по сравнению с национальной; основные события уральской истории, особенности развития культуры Урала, название культовых памятников, художественных промыслов и производств, литературных произведений, созданных уральскими авторами.

уметь давать характеристику основным событиям, явлениям и процессам уральской истории: анализировать их место в контексте российской истории; определять роль личности в истории; устанавливать причинно-следственные связи и соотносить российскую и локальную историю, давать характеристику основным направлениям развития региональной культуры.

способен к поиску и анализу необходимой информации в научной литературе, в электронных каталогах и в сетевых ресурсах по определенной теме.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

1. История Урала как часть российской и мировой истории.
2. История древнего Урала
3. Средневековый Урал.
4. Социально-экономическое развитие Урала в XVIII–XIX вв.
5. Особенности развития культуры Урала XVII–XIX вв.
6. Основные проблемы и тенденции развития региона в XX в.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО, в программе данной дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В частности, изучение дисциплины предполагает организацию самостоятельной работы студентов в малых группах, проведение учебных дискуссий, моделирование исторической действительности, развитие критического мышления. Большое значение имеют также использование компьютерных презентаций и возможностей «музейного пространства» города. Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: вопросы и задания для текущего контроля успеваемости, вопросы к зачету.

Дисциплина «КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Цель дисциплины: формирование системы знаний и умений в области компьютерного обеспечения при использовании современных методов, технологий обучения и диагностики.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания проблематики и понятийного аппарата информатизации образования;
- изучение психолого-педагогических и методических аспектов применения ИКТ в образовании;
- развитие умений выбора современных технологий обучения и диагностики, связанных с применением информационных и коммуникационных технологий;
- развитие практических умений использования современных образовательных технологий, основанных на применении ИКТ;
- формирование умений разработки и оценки качества цифровых образовательных ресурсов;
- изучение основ конструирования современной информационной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-6 -готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате изучения данной дисциплины студент должен

знать:

–современные методы и технологии обучения и диагностики, связанные с применением информационных и коммуникационных технологий;

– нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений в условиях информатизации;

–структуру и возможности использования современной информационной образовательной среды образовательной организации для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов;

уметь:

–проектировать образовательный процесс школы с использованием информационно-коммуникационных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

–использовать современные методы, технологии и средства обучения и диагностики, в том числе дистанционные образовательные технологии, цифровые образовательные ресурсы, интерактивную доску, планшеты, системы голосования и др. на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

–применять информационные и коммуникационные технологии для проектирования индивидуального образовательного маршрута обучающегося;
–использовать возможности информационной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса;

владеть:

–практическими способами проектной и инновационной деятельности в образовании на основе применения информационно-коммуникационных технологий.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет

Оценочные средства: задания для тестирования, практические задания для проверки усвоения практических манипуляций, критерии оценки портфолио проекта, вопросы для зачета

Дисциплина «ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель курса: формирование представления о здоровом образе жизни, профилактике болезней и оказании первой помощи.

Задачи курса:

- сформировать знания о здоровом образе жизни;
- сформировать представления о профилактике болезней;
- сформировать умения использовать приемы первой помощи.

Формируемые компетенции:

ОК-9- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций ;

ОПК-6- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;

ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Конечные результаты изучения дисциплины:

знать:

- педагогические и психологические аспекты здоровья;
- нормативно-правовую базу охраны здоровья населения России;
- методы сохранения здоровья, в том числе репродуктивного, и профилактики болезней;
- методы, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей в образовательном процессе;

уметь:

- пользоваться методами сохранения здоровья и профилактики болезней;
- оказать самопомощь и помощь пострадавшему.

владеть:

- приемами оказания первой помощи;
- методами сохранения здоровья и профилактики болезней.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

На лекционных занятиях формируются основы теоретических знаний по влиянию образа жизни на здоровье, сущности здорового образа жизни, социально-психологическим и медико-гигиеническим аспектам здорового образа жизни, сексуальной культуре и формированию экологически грамотного поведения, профилактике инфекционных заболеваний.

На семинарах разбираются законодательные акты по оздоровлению нации, мониторинг здоровья, диеты, социальные и медицинские последствия аборт, вредные вещества в воде и продуктах питания, возможные последствия для здоровья при неорганизованном отдыхе.

На лабораторных занятиях отрабатываются практические умения оказания неотложной помощи пострадавшим.

Образовательные технологии: общепедагогические технологии обучения; предметно-ориентированные технологии обучения; личностно-ориентированные технологии обучения; здоровьесберегающие технологии; мультимедиа информационно-коммуникационные образовательные технологии; интерактивные образовательные технологии; технологии модульного обучения; профессионально ориентированные образовательные технологии; компетентностно-ориентированные образовательные технологии.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: тестовые задания для текущего контроля, вопросы к зачету.

Дисциплина «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Трудоемкость: 2 з.е.

Цель: освоение научно-теоретических основ и практических умений в области создания, оформления и реализации социально-педагогических проектов в условиях образовательного процесса, социальной работы с молодежью.

Задачи:

1. Раскрыть структурные компоненты технологии социально-педагогического проектирования, практико-ориентированные технологии разработки и осуществления социально-педагогических проектов;

2. Развить проектировочные умения обучающихся, связанные с обозначением социально значимой проблемы и её решением средствами социально-педагогического проектирования;

3. Способствовать освоению социально-педагогических технологий по работе с молодежным активом и детскими общественными организациями.

Формируемые компетенции:

ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы;

ПК-13 – способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

По итогам изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- этапы цикла социально-педагогического проектирования (определение проблемы, целеполагание, разработка механизмов реализации и оформление проекта, планирование и осуществление проектных работ, оценка результатов);

- принципы и необходимые условия реализации социально-педагогического проектирования в рамках образовательного процесса образовательной организации и в социальной работе с молодежью.

уметь:

- обосновывать актуальность социально-педагогического проекта, разрабатывать его структуру и содержание;

- использовать проектно-исследовательские методы в решении актуальных социально-педагогических проблем обучения и воспитания молодежи;

- осуществлять рефлексию и экспертную оценку социально-педагогических проектов, их востребованности и эффективности.

владеть:

- методикой разработки и реализации социально-педагогических проектов в условиях образовательной организации и за ее пределами в рамках социальной работы с молодежью;
- формами коллективного обсуждения и распределенного участия в разработке социально-педагогических проектов.

Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:

Усвоение учебного материала должно происходить в условиях, приближенных к условиям его применения на практике. Поэтому рекомендовано использовать следующие технологии и формы обучения студентов: анализ нормативных документов образования, деловая игра, мозговой штурм, методы проектирования и моделирования социально-педагогических явлений и процессов, разбор конкретных педагогических ситуаций, дискуссии, презентации и др.

Формы контроля результатов и оценочные средства: Зачет. Текущая аттестация по дисциплине предусматривает следующие виды контроля: устные опросы студентов, заслушивание сообщений, защита проектов и его структурных компонентов, решение конкретных педагогических ситуаций, письменные опросы по основным понятиям курса и др.

Дисциплина «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Трудоемкость: 4 з.е

Цель изучения дисциплины: формирование представлений о методологических основах исследовательской деятельности педагога и овладение методами организации практического исследования.

Задачи:

- раскрыть сущность основных понятий методологии педагогической науки, специфику ее методов и основные принципы организации исследовательской деятельности;
- развить исследовательские умения обучающихся через анализ научно-педагогических трудов и выполнение собственной исследовательской работы (на примере курсовой работы);
- способствовать формированию опыта осмысления форм научно-педагогической деятельности учителя и применения методов научного познания в педагогической практике;
- формировать у студентов мотивацию к исследовательской деятельности учителя.

Формируемые компетенции:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные понятия методологии педагогики и методологические характеристики психолого-педагогического исследования;

- сущность и специфику исследовательских методов педагогической и психологической науки;
- основные принципы организации исследовательской деятельности;
- методы организации психолого-педагогического исследования и требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;

уметь:

- обосновывать актуальность темы психолого-педагогического исследования;
- использовать современные методы диагностики, частные методы исследования в рамках программы опытно-поисковой деятельности педагога;
- анализировать научно-педагогические публикации, монографии, авторефераты диссертационных исследований;
- осуществлять руководство учебной и проектно-исследовательской деятельностью обучающихся;

владеть навыками:

- планирования индивидуальной исследовательской деятельности;
- оформления текста учебно-исследовательской работы.

Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:

В содержании курса раскрываются понятийный аппарат методологии педагогики: объект, предмет педагогической науки, методы психолого-педагогического исследования, его основные методологические характеристики, вопросы связи педагогической науки и практики.

В курсе предполагается использование активных методов и форм работы студентов, таких как работа с кейсами, выполнение практических заданий, в том числе создание программы опытно-поисковой работы. В рамках практических работ микрогрупп и индивидуальных заданий связанных с анализом вариантов учебно-исследовательских работ, авторефератов и научных публикаций, предполагается закрепление теоретических основ методологии педагогики и практико-ориентированных умений педагога-исследователя.

Формы контроля результатов и оценочные средства: дифференцированный зачет и курсовая работа. Зачет проходит в форме защиты программы ОНР. Оценочными средствами являются нормативные требования к аннотациям научных статей, структуре методологических характеристик исследования, и других научно-педагогических текстов, разрабатываемых студентами на занятиях.

Дисциплина «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Целью освоения дисциплины «Методология и методика исследовательской деятельности в предметной области» является формирование профессиональной готовности студента к осуществлению различных видов и форм научных исследований в сфере художественно-творческой и педагогической деятельности.

Задачи:

1. изучить базовые методологические и теоретические положения научных исследований в рамках художественно-творческой и педагогической деятельности,
2. рассмотреть логику построения и проведения исследования, особенности выбора исследовательских методов, способов сбора, обработки, интерпретации и презентации результатов исследования;
3. подготовить студентов к проведению исследований в области истории, методике, теории и практики изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, которые могут быть выполнены в рамках освоения данной образовательной программы;
4. приобрести навыки применения современных техник и технологий оформления и представления итогов исследований.

Формируемые компетенции:

- ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;
- ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Конечные результаты изучения дисциплины

По итогам освоения дисциплины студент должен **знать:**

- теоретические основы исследовательской деятельности;
- методологические основы исследований в области искусства и художественного образования;
- понятийно-терминологическую систему курса;
- примерное содержание научной деятельности в сфере искусства;
- структуру исследования;
- средства и методы научного исследования;
- правила оформления и представления научно-исследовательской работы к защите.

уметь: правильно выстроить методологическое обоснование исследования, применять разные типы методов исследования; проектировать и организовывать процесс проведения научно-педагогического и художественно-творческого исследования; формулировать тему ВКР, определять научный аппарат, цели и задачи; структурировать содержание ВКР; грамотно вести защиту ВКР.

владеть: навыками изложения научного текста; современными технологиями оформления и представления результатов исследования.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Лекции закладывают основы теоретических знаний, практические занятия формируют умения применять полученные знания в практической исследовательской деятельности, которой может заниматься учитель искусства, педагог дополнительного образования или работник учреждения культуры. На семинарских занятиях отрабатывается понятийный аппарат курса (т. е. происходит усвоение содержания базовых понятий, связей и отношений между ними), а также формируются первоначальные навыки теоретического анализа и применения эмпирических методов в решении задач педагогического и (или) художественного исследований.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет, курсовой проект

Оценочные средства: материалы к выполнению учебно-исследовательских заданий, тесты, критерии оценки.

Дисциплина «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Трудоемкость дисциплины: 10 з.е.

Цель: сформировать систему профессиональных знаний и умений, составляющих основу профессиональной компетентности учителя изобразительного искусства, достичь понимания искусства как средства художественного духовно-практического освоения окружающего мира, постижения произведения искусства как целостной сложной структуры, воплощающей художественный замысел различными средствами

изобразительного языка, сформировать и обогатить понимание специфических задач художественного мышления.

Задачи:

- усвоение системы знаний о закономерностях развития искусства;
- изучение наиболее значимых событий и явлений истории отечественного и зарубежного искусства;
- освоение метода комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов;
- формирование у студентов общих представлений о стилях и направлениях в искусстве, художниках и произведениях от древности до наших дней;
- овладение студентами профессиональной терминологией истории и теории изобразительного искусства;
- освоение приемов исследовательской деятельности в сфере искусствознания.

Формируемые компетенции:

- ОК-6- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;
- ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;
- ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;
- СК-1 -владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные этапы и закономерности развития мирового и отечественного искусства;
- основные памятники мирового искусства с древнейших времен до XX века;
- биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов;
- особенности видов и жанров искусства и их специфику;
- важнейшие художественные направления, стили и тенденции развития мирового искусства.

Уметь:

- свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;
- самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности художественных произведений;
- пользоваться научной терминологией в области искусства, излагать и обосновывать полученные знания.

Владеть практическими навыками:

- восприятия художественных произведений, относящихся к различным видам и жанрам искусства;
- анализа произведений разных видов искусства;
- ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, искусствоведческие образовательные порталы и т.д.);

– интерпретации искусствоведческого материала для его изложения в процессе проведения бесед и экскурсий для учащихся.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: История искусства преподается в форме лекций и семинарских (практических, интерактивных) занятий. На лекциях, сопровождаемых показом слайдов, лектор излагает основные методы историко-художественного анализа произведений, не всегда следуя хронологии, но, в большей степени, источниковедческим вопросам, возникающим при работе с тем или иным памятником. На семинарах студенты, готовят устное сообщение. Каждое сообщение сопровождается сначала выступлением одного (или нескольких, по желанию) оппонента, заранее познакомившегося с материалом, затем дискуссией.

Образовательные технологии: лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий, проблемная лекция, лекция-конференция, практическое занятие в форме «круглого стола», деловая игра, семинар- дискуссия

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: материалы к проведению письменных экспресс-опросов, оценки учебно-исследовательских заданий, устного собеседования, вопросы к экзамену, критерии оценки ответов.

Дисциплина «ЧЕРЧЕНИЕ»

Трудоемкость дисциплины: 5 з.е.

Целью освоения дисциплины «Черчение» является создание у студентов теоретического и практического фундамента профессиональной компетентности, формирование основ графической передачи конструкторской мысли и художественного воспроизведения образа.

Задачи: вооружение студентов системой теоретических знаний: о способах построения пространственных форм на плоскости с помощью инструментов и от руки; о разновидности аксонометрических и перспективных проекций и способы их построения; о конструкциях геометрических тел и их сечений; о способах построения разверток (приближенные, условные) поверхностей геометрических тел, развитие пространственного, образного, творческого мышления, развитие способности к правильному чтению, составлению и оформлению чертежей, привитие навыка выполнения эскизов, чертежей и технических рисунков.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 -владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен

Знать: сущность метода параллельного проецирования и его свойства; закономерности геометрических построений на перспективе; способы преобразования

ортогонального чертежа и их использование для определения натуральной величины отрезка плоской фигуры; способы нанесения светотени при выполнении технических рисунков предметов; построение перспективы изображений.

Уметь: выполнять чертежи и наглядные изображения объектов в разных пространственных положениях; строить проекционный чертеж и выполнять технический рисунок объекта с нанесением светотени; строить стандартные аксонометрические проекции геометрических тел, моделей с вырезом части; воссоздавать форму объекта по чертежу.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: При обучении студентов по данной программе системно используются технологии активного обучения. Обсуждение целей и задач выполнения каждого из заданий обеспечивает проблемно-ориентированный и исследовательский характер практической работы. Подготовка к занятиям предполагает самостоятельное освоение студентами теоретического материала.

На занятиях предполагается изучение законов построения различных изображений с использованием макетов, моделей, учебных плакатов, демонстрации обобщенных приемов выполнения изображений с применением отдельных элементов современных интерактивных технологий (показ презентаций, видеоматериала).

В соответствии с содержанием конкретной темы студенты на занятиях закрепляют полученные знания, воспроизводя теоретические положения путем решения графических задач в рабочей тетради и на листах формата А4, А3 с помощью чертежных инструментов и от руки. Освоение приемов выполнения чертежей осуществляется путем многократного использования алгоритмов построения изображений с изменением положения объектов и их размеров.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: проверочные практические задания, вопросы к экзамену, критерии оценки.

Дисциплина «РИСУНОК»

Трудоемкость дисциплины: 16 з.е.

Цель: развитие у студентов композиционного и объёмно - пространственного мышления, понимания способов и средств построения графического изображения.

Задачи:

- освоение технологии работы с графическими материалами;
- изучение правил и приемов построения трёхмерного пространства на двухмерной плоскости листа;
- формирование навыков и умений передачи структуры и фактуры изображаемых форм и материалов;
- изучение особенностей рисования фигуры человека (пропорции тела, возрастные особенности, анатомические и пластические особенности).
- формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства;
- усвоение методических умений по организации художественного воспитания средствами изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

- ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2-владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен:

знать:

историческое развитие искусства рисунка и его теоретические основы; технологию рисунка и графических материалов.

уметь: рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности различными графическими художественными материалами.

владеть: навыками работы графическими художественными материалами (графитный карандаш, уголь, соус, сангина, сепия и прочие).

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения дисциплина направлена на изучение основ рисунка, основных тем: натюрморт, портрет, фигура с применением в учебном процессе практико-ориентированных заданий, интегрированных задач профессиональной направленности.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет

Оценочные средства: текущий контроль (экзамен и дифференцированный зачет) проводится в форме просмотров и обсуждения выполненных заданий участвует комиссией.

Дисциплина «ЖИВОПИСЬ»

Трудоемкость дисциплины: 14 з.е.

Целью освоения дисциплины «Живопись» является формирование у студентов - бакалавра педагогического образования профиля художественного образования, знаний, умений и навыков в области живописи.

Задачи: изучение теории и методики выполнения живописных композиций; изучение и усвоение технологий и техник разных художественных материалов; усвоения основ профессионального мастерства в различных видах и жанрах живописи; формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства; усвоение методических умений по организации художественного воспитания средствами изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2-владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины:

студент должен знать: историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы, технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

уметь: писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками.

владеть: навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь, масло).

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: дисциплина направлена на изучение основ изобразительного языка живописи (живопись натюрморта, портрета, фигуры. Акварель. Гуашь. Масло). Программой предусмотрены такие формы и методы работы со студентами, в которых усвоение учебного материала происходит в условиях, близких к условиям его применения на практике при обучении живописи и работе с натурой.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет.

Оценочные средства: текущий контроль проводится в форме просмотров и обсуждения выполненных заданий, экзамен – в форме просмотра, в котором участвует комиссия.

Дисциплина «КОМПОЗИЦИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 12 з.е.

Целью освоения дисциплины «Композиция» является формирование у студентов художественного композиционного мышления как основы профессиональной творческой и художественно-педагогической деятельности.

Задачи:

- заложить базовые теоретические знания, необходимые для осмысления теории и практики композиции;

- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке дисциплин профильной подготовки;

- способствовать развитию творческого воображения и образного мышления;

- способствовать воспитанию художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;

- способствовать формированию умений анализировать произведения искусства, выявлять - особенности применения композиционных средств;

- сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме, владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности;

– сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен

Знать:

- последовательность работы над композицией при создании творческой работы в различных жанрах (натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетная композиция);

- теоретические основы изобразительной деятельности (правила линейной и воздушной перспективы, основы теории светотени, основы цветоведения);

- основные принципы и правила построения композиции при создании творческой работы в различных жанрах.

Уметь:

- самостоятельно составить замысел творческой работы в живописи и графике;

- реализовать творческий замысел, используя систему выразительных средств, в том числе приемов и средств композиции;

- использовать подготовительные материалы (наброски, цветовые этюды, композиционные эскизы) для создания творческой работы.

Владеть:

- навыками использования различных художественных материалов и техник для создания творческой работы в живописи и графике;

- культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:
практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: текущий контроль проводится в форме просмотров и обсуждения выполненных заданий, экзамен – в форме просмотра, в котором участвует комиссия.

Дисциплина «СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 8 з.е.

Цель: дать профессиональные знания, умения и навыки будущего педагога-художника, развить его творческие способности в области скульптуры, подготовить к самостоятельной и творческой работе.

Задачи:

- изучить теорию и методику выполнения скульптурной пластики,
- сформировать практические умения и навыки работы в различных видах и жанрах скульптуры,
- сформировать объективные критерии в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства,
- способствовать развитию творческих способностей, воображения, художественно-образного мышления.

Формируемые компетенции:

- ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;
- СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;
- СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;
- СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;
- СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать:

- основные термины, отражающие специфику скульптуры как вида творческой деятельности;
- основные виды и жанры скульптуры;
- выразительные средства скульптуры;
- основные этапы работы над скульптурой;
- основы пластической анатомии человека.

уметь:

- лепить разнообразные объекты действительности;
- применять основные теоретические знания при работе над скульптурой;
- рационально и последовательно выстраивать основные этапы работы над скульптурой;
- использовать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения (пластилин, глина, дерево, камень, и т.п.);
- рисовать (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению) фигуру человека в различных ракурсах.

владеть:

- навыками работы с различными скульптурными материалами, оборудованием и инструментами;
- техниками обработки скульптурных материалов;
- способами лепки, приемами выполнения фронтальной пластики – рельефа, барельефа, горельефа, круглой скульптуры;
- навыками передачи художественного опыта в области скульптуры учащимся.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: текущий контроль проводится в форме просмотров и обсуждения выполненных заданий, экзамен – в форме просмотра, в котором участвует комиссия.

Дисциплина «ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель: развитие физической культуры личности и способности направленно использовать разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

сформировать знания:

- о научно-практических основах физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.
- о правилах и способах планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

сформировать умения:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики.
- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

Формируемые компетенции:

ОК-8 - готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **знать:**

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

- основы здорового образа жизни.

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики.

- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.

- организовывать полноценный двигательный режим в учебное и внеучебное время.

- обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **владеть:**

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, поддержания уровня физической подготовки.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Процесс обучения по дисциплине «Прикладная физическая культура» построен в форме практических занятий, в ходе которых формируются основные умения по разделам дисциплины.

Для поддержания интереса студентов к занятиям физической культурой проводятся ознакомительные беседы, применяются игры и соревнования.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: тесты по общей физической и спортивно-технической подготовленности, устный опрос.

Модуль дисциплин по выбору

Дисциплина «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: овладение художественной культурой (мировой и отечественной) через изучение культурных достижений разных народов в процессе исторического прогресса.

Задачи:

- ознакомить студентов с высшими достижениями человечества в области художественной культуры;
- выработать навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных произведений искусства разных эпох;
- сформировать умение адекватно воспринимать особенности развития современного искусства, его тенденции.

Формируемые компетенции:

ОК-1 -способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-3 -способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать:

Закономерности исторического процесса, процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ.

Историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств.

Уметь:

Применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать

полученные знания в профессиональной деятельности.

Владеть:

Лексическим минимумом общего и терминологического характера.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: В процессе преподавания учебной дисциплины «Мировая художественная культура» предполагается использовать как традиционные образовательные технологии (семинар, дискуссия, конференция и др.), так и интерактивные формы проведения занятий (деловые игры, ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, разработка проектов и др.).

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: вопросы и задания для текущего контроля успеваемости, вопросы к зачету.

Дисциплина «ЭСТЕТИКА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование у студентов теоретического осмысления мира.

Задачи:

- ознакомить студентов с высшими достижениями в области художественной культуры;

- выработать навыки самостоятельного эстетического анализа и оценки сложных и разнообразных произведений искусства разных эпох;

- сформировать умение адекватно воспринимать особенности развития современного искусства, его тенденции.

Формируемые компетенции:

ОК-1 -способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-3 -способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Конечные результаты изучения дисциплины

Студент должен **знать:**

Структуру и специфику эстетики как науки;

Основные этапы развития эстетической мысли;

Законы функционирования искусства;

Специфику разных видов искусства.

Студент должен **уметь:**

давать характеристику основных понятий, научных категорий эстетики;

анализировать отдельные проблемы искусства, оценивать роль личности в искусстве;

использовать всю совокупность доступных ему учебной и научной литературы, электронных ресурсов для реконструкции истории эстетической мысли.

Студент **готов:**

принять участие в дискуссиях по ключевым проблемам учебного курса;

дать анализ научной литературы по теме своего проекта;

применить полученные теоретические знания в других гуманитарных науках.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: материалы к проведению устных и письменных опросов, вопросы к зачету и критерии их оценки.

Дисциплина «СОЦИОЛОГИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: обеспечить понимание студентами основных законов развития общества и его подсистем.

Задачи:

- раскрыть сущность предмета и основных теоретических направлений социологии;
- выявить принципы взаимодействий социальных единиц;
- сформировать представление о методах социологических исследований и способах их использования в анализе социальных явлений и процессов;
- продолжить формирование убеждения в важности комплексного подхода к анализу социальной действительности.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: - знать современные подходы к определению предметного и методического полей социологии;

- соотносить основные персоналии, определившие становление социологии как науки и дальнейшее ее развитие, с социологическими теориями, концепциями, принципами, терминами;

- использовать методы социологического анализа в социологических исследованиях;

- понимать закономерности развития различных аспектов общественной жизни (активность человека, социальные группы, институты, культура, расслоение, социальная изменчивость и др.);

- давать объективную характеристику современным тенденциям развития российского общества, делая выводы на основе разнообразных, взаимоисключающих источников;

- уметь сопоставлять происходящие в обществе процессы со структурными, культурными и историческими условиями, а также с субъективными действиями людей (подключать социологического воображение);

– использовать достижения социологии (теории, методы, понятия) в педагогической работе.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: оценка учебных заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ПОЛИТОЛОГИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: сформировать представление о специфике функционирования политической системы.

Задачи

- Охарактеризовать политическую сферу общества, закономерности и принципы ее функционирования как особенную и связанную с иными сферами жизнедеятельности общества
- Раскрыть методологический потенциал политологии как науки, указав на связь с общей методологией социально-гуманитарного знания
- Обозначить этапы становления политического знания, выявив в этом генезисе дополитологическое представление о сфере политики
- Сформулировать и дать оценку актуальным политическим процессам современности, выявив причинно-следственные связи политической жизни российского пространства в контексте мирового.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности..

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- политические концепции, теории и методологии
- представителей политической мысли в том числе дополитологического этапа
- закономерности функционирования политической сферы
- политические процессы и явление современности
- выдающихся политических мыслителей прошлого и современности;

уметь:

- определять закономерности генезиса политической мысли
- соотносить эпоху, мыслителя и политическую теорию
- определять взаимосвязь категорий политологии
- выявлять и давать оценку ключевым политическим проблемам современности
- формулировать основные сценарии развития современного миропорядка

владеть:

- навыками общего и сравнительного анализа политических процессов и политических концепций
- навыками прогнозирования политических процессов
- способностью классификации и типологизации основных процессов и явлений политической сферы
- способностью применения теоретических знаний в практической сфере, в том числе профессионально-педагогической.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:
практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: материалы к проведению устных и письменных опросов, вопросы к зачету.

Дисциплина «ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: изучение закономерностей религии как социального феномена, знакомство с мировыми религиями, их зарождением и развитием.

Задачи изучения дисциплины:

- дать характеристику религии как социокультурного явления;
- представить общую картину истории религии посредством ее исторической классификации;
- познакомить студентов с основными мировыми религиями;
- сформировать у студентов способность самостоятельно анализировать историю той или иной религии, выявлять ее истоки, учение основателя и движущие мотивы дальнейшего ее развития;
- дать понимание тенденции религиозных течений в современном обществе.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Конечные результаты изучения дисциплины

Студент должен **знать:**

- генезис, сущность содержания и специфику религии как общественного явления;
- содержание вероучений основных национальных и мировых религий, историю их развития, традиции, культы;
- религиозную специфику российской духовной культуры и влияние православной традиции на формирование мировоззренческих основ российского менталитета.

Студент должен **уметь:**

- классифицировать позитивные и негативные аспекты воздействия религии и религиозных культов на духовный мир личности;
- выявлять зависимость религиозных представлений от уровня развития культуры и общества;
- интерпретировать различные религиозные феномены с учетом философского, социологического, психологического и антропологического подходов;
- на основе знаний специфики основных положений религиозных конфессий России использовать «религиозный фактор» в целях повышения эффективности и результативности профессиональной деятельности.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: материалы к текущему контролю знаний (устные и письменные опросы), вопросы к зачету.

Дисциплина «МУЛЬТИМЕДИАТЕХНОЛОГИИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов системы теоретических знаний и практических умений использования современных мультимедиа технологий в образовании.

Задачи курса:

- формирование базового понятийного аппарата, необходимого для изучения дисциплины;
- формирование знаний о перспективных направлениях применения мультимедиа технологий и интерактивных средств обучения в образовательном процессе;
- овладение базовыми и прикладными информационными технологиями и умение применять их для эффективной обработки мультимедиа информации и ориентирования в современном информационном пространстве;
- формирование навыков работы по созданию и редактированию собственных цифровых образовательных продуктов.

Формируемые компетенции:

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

В результате изучения данной дисциплины студент должен

знать:

- основные понятия в области мультимедиа и моделирования информационного пространства;
- принципы работы основных устройств ввода и вывода мультимедийной информации;
- основы современных технологий сбора, хранения, обработки, передачи и представления мультимедийной информации образовательного назначения;
- основные методы создания и обработки учебной информации для интерактивных средств обучения и построения образовательного информационного пространства;

уметь:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для получения, хранения, обработки и анализа учебной мультимедийной информации и ориентирования в современном информационном пространстве;
- классифицировать интерактивное программное обеспечение для работы с мультимедиа информацией, оценивать возможности и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

владеть:

- приемами работы в интерактивных программных средах;
- базовыми и прикладными информационными технологиями и умение применять их для эффективной обработки мультимедиа информации.
- навыками работы по созданию и редактированию собственных цифровых образовательных продуктов.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: вопросы для оценки текущих результатов освоения дисциплины, вопросы к зачету, практические задания и критерии их оценки.

Дисциплина «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование у студентов системы знаний и умений работы с графической информацией разного типа для решения профессиональных задач и ориентирования в современном информационном пространстве.

Задачи дисциплины:

- формирование базового понятийного аппарата, необходимого для освоения компьютерной графики;
- формирование представлений об основных принципах построения и хранения изображений;
- овладение приемами работы в графических редакторах;
- формирование навыков работы по созданию и редактированию собственных изображений, используя инструменты современных графических редакторов;
- развитие умений использовать компьютерную графику в современном информационном пространстве, в том числе и для решения профессиональных задач;
- развитие творческих способностей и воображения, креативности, чувства прекрасного и воображения.

Формируемые компетенции:

ОК-3 -способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ПК-4 -способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате изучения курса студенты должны **знать:**

- основы современных технологий сбора, хранения, обработки, передачи и представления графической информации;
- принципы работы основных устройств ввода и вывода графической информации;
- основные методы обработки графической информации, способы её создания, сжатия и хранения в современном информационном пространстве;
- теоретические основы построения изображений точек, прямых, плоскостей и отдельных видов линий и поверхностей;
- способы отражения пространственных форм на плоскости;

уметь:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для получения, хранения, обработки и анализа графической информации;
- классифицировать программное обеспечение для работы с графической информацией по их назначению, оценивать возможности и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

владеть:

- методами обработки графической информации в современных редакторах двумерной графики;
- методами получения двумерных изображений в современном информационном пространстве.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:
практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: учебно-творческие задания и критерии их оценки.

Дисциплина «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование у студентов способности и готовности к участию в управлении образовательными системами на основе современных управленческих теорий и концепций.

Задачи:

1. Систематизировать имеющиеся у студентов знания об образовательных системах.
2. Рассмотреть теоретические подходы и нормативные требования к управлению образовательной системой, структуру системы образования РФ и современной образовательной организации.
3. Сформировать у студентов навыки анализа образовательных систем как организаций на основе современных управленческих теорий и концепций.
4. Раскрыть специфику педагогического менеджмента, а также основы тайм-менеджмента и систем мотивации работников образовательной сферы.
5. Обеспечить развитие профессиональных качеств будущего педагога, связанных с его самоорганизацией и способностью к профессиональному саморазвитию.

Формируемые компетенции:

ОК-5 -способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 -способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен:

Знать:

1. основные компоненты образовательной системы и тенденции развития современной системы общего образования;
2. функции управления образовательными системами и сущность педагогического менеджмента;
3. нормативно-правовые документы регулирующие управленческую деятельность в сфере образования;

4 функции образовательных стандартов в управлении образовательными системами различного уровня;

Уметь:

1. выстраивать алгоритм профессиональных действий в принятии управленческого решения в вопросах развития образовательной системы;
2. оценивать и управлять системой мотивации субъектов образовательной системы;
3. организовывать свою профессиональную деятельность и личную занятость в соответствии с принципами тайм-менеджмента;
4. планировать свою профессиональную деятельность в соответствии с должностными обязанностями и различными нормативно-правовыми документами.

Владеть навыками:

1. подготовки аналитических материалов, характеризующих состояние образовательной системы;
2. анализа нормативно-правовых документов, определяющих требования к организации педагогической и управленческой деятельности в условиях образовательной системы.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: вопросы и задания для текущего контроля успеваемости, вопросы к зачету.

Дисциплина «СУБЪЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА»

Трудоемкость: 2 з.е.

Цель: интеграция и систематизация психолого-педагогических знаний о механизмах эффективной организации образовательного процесса, направленного на создание условий для развития индивидуальности учащихся, личностной и профессиональной самореализации учителя в педагогической деятельности, а также на формирование профессиональных компетенций.

Задачи:

- сформировать у студентов систему теоретических знаний о структуре педагогического процесса, о возрастных характеристиках субъектов учебной деятельности;
- сформировать умения проектировать и прогнозировать процесс педагогического общения и взаимодействия в образовательном процессе.

Формируемые компетенции:

ОК-7 – способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- структуру педагогического процесса, его основные характеристики;
- возрастные характеристики субъектов учебной деятельности;
- формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах;
- основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- использовать базовые правовые знания при организации образовательного процесса;
- использовать знания о психологических особенностях обучающихся разных возрастов, их основных потребностях, о формах и методах организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

владеть:

- различными средствами коммуникации в процессе обучения и воспитания и в профессиональной педагогической деятельности.

Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:

На *лекционных занятиях* раскрываются теоретические проблемы обобщающего и систематизирующего характера. При этом преимущественно, монологическая речь преподавателя на лекции перемежается с мини-дискуссиями, стимулирующими познавательную активность студентов на занятии. Специфика *практических занятий* состоит в том, что важнейшим их назначением является сообщение и освоение новой учебной информации: объем учебного времени, выделенных на дисциплину, столь незначителен, что и лекционные, и практические занятия ориентированы на реализацию, прежде всего, информативной и когнитивной функций. Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии: обучение в сотрудничестве (работа в группах); технологию проблемного обучения; технологию кейсов.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий: обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов; обсуждение, анализ и оценка представленных проектов, презентаций

Формы контроля результатов и оценочные средства: зачет проходит в форме защиты социально-педагогического проекта, метод взаимного оценивания тематического портфолио студента по обязательным разделам.

Дисциплина «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА»

Трудоемкость дисциплины: 10 з.е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами композиционного создания художественного произведения средствами графики.

Задачи: развитие у студентов художественного мышления, формирование яркого индивидуального пластического метода в творчестве каждого студента, создание необходимой теоретической и практической базы для выполнения студентом выпускной квалификационной работы

Формируемые компетенции:

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: особенности графической композиции; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса художника-графика; основные виды, средства и материалы художественной графики; приемы и методы работы в графических техниках.

уметь: применять графические средства в процессе работы над художественным произведением.

Владеть опытом: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых для творческих проектных исследований; использования основных видов, средств и материалов художественной графики; использования приемов и методов работы в графических техниках.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: задания творческого характера и критерии их оценки, вопросы к экзамену.

Дисциплина «ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА»

Трудоемкость дисциплины: 10 з.е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами композиционного создания художественного произведения средствами печатной графики.

Задачи: развитие у студентов художественного мышления, формирование яркого индивидуального пластического метода, создание необходимой теоретической и практической базы для выполнения студентом выпускной квалификационной работы

Формируемые компетенции:

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины студентом:

Знать: особенности графической композиции; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса художника-графика; основные виды, средства и

материалы художественной печатной графики; приемы и методы работы в графических печатных техниках.

Уметь: применять графические средства и техники в процессе работы над художественным произведением.

Владеть опытом: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых для творческих проектных исследований; использования основных видов, средств и материалов художественной графики; использования приемов и методов работы в графических печатных техниках.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: учебно-творческие задания и критерии их оценки.

Дисциплина «ЖИВОПИСНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 12 з.е.

Целью освоения дисциплины «Живописная композиция» является формирование у студентов живописно-композиционного мышления как основы профессиональной творческой и художественно-педагогической деятельности.

Задачи:

- заложить базовые теоретические знания, необходимые для осмысления теории и практики композиции;
- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке дисциплин профильной подготовки;
- способствовать развитию творческого воображения и образного мышления;
- способствовать воспитанию художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;
- способствовать формированию умений анализировать произведения искусства, выявлять - особенности применения композиционных средств;
- сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме, владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности;
- сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы выполнения творческих живописных работ;
- основные термины и понятия, отражающие сущность живописи как особого вида художественного творчества;
- технологию и технику живописи, особенности применения живописных материалов.

Студент должен **уметь:**

- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками;
- самостоятельно проектировать, организовывать и осуществлять учебно–познавательный процесс по дисциплине, анализировать результаты обучения;
- отличать действительно ценное в опыте мировой живописной культуры;
- живописными способами определять цветовые и тоновые отношения;
- обобщать, выявлять главное, грамотно и гармонично организовывать рабочую плоскость (картона, холста, листа бумаги);
- проявлять творческую активность, в полной мере реализовывать свои способности и возможности.

Студент должен **владеть навыками:**

- выполнения подготовительной работы, предшествующей созданию живописной композиции (натяжка и грунтовка холста, выполнение подготовительного рисунка и др.);
- работы с различными живописными материалами.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:
практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: учебно-творческие задания и критерии их оценки.

Дисциплина «МОНУМЕНТАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 12 з.е.

Целью освоения дисциплины «Монументальная композиция» является формирование у студентов живописно-композиционного мышления как основы профессиональной творческой и художественно-педагогической деятельности.

Задачи:

- заложить базовые теоретические знания, необходимые для осмысления теории и практики композиции;
- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке дисциплин профильной подготовки;
- способствовать развитию творческого воображения и образного мышления;
- способствовать воспитанию художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;
- способствовать формированию умений анализировать произведения искусства, выявлять - особенности применения композиционных средств;
- сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме, владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности;
- сформировать основные умения и навыки творческой работы в техниках монументальной живописи.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины

Студент должен **знать:**

- теоретические основы выполнения творческих живописных работ;
- основные термины и понятия, отражающие сущность живописи как особого вида художественного творчества;
- технологию и технику живописи, особенности применения живописных материалов.

Студент должен **уметь:**

- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками;
- самостоятельно проектировать, организовывать и осуществлять учебно–познавательный процесс по дисциплине, анализировать результаты обучения;
- отличать действительно ценное в опыте мировой живописной культуры;
- живописными способами определять цветовые и тоновые отношения;
- обобщать, выявлять главное, грамотно и гармонично организовывать рабочую плоскость (картона, холста, листа бумаги);
- проявлять творческую активность, в полной мере реализовывать свои способности и возможности.

Студент должен **владеть навыками:**

- выполнения подготовительной работы, предшествующей созданию живописной композиции (натяжка и грунтовка холста, выполнение подготовительного рисунка и др.);
- работы с различными живописными материалами.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: учебно-творческие задания и критерии их оценки.

Дисциплина «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Трудоемкость дисциплины: 11 з.е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами построения декоративной композиции на плоскости и в объеме.

Задачи: формирование системы знаний о видах декоративно-прикладного искусства, основных этапах его развития, методах создания декоративной композиции; побуждение студентов к изучению проблем творческой деятельности в декоративно-прикладном искусстве.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: особенности ДПИ в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса художника-прикладника; современные методы проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы ДПИ.

Уметь: применять средства ДПИ в процессе проектирования.

Владеть опытом: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении проекта.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет

Оценочные средства: учебно-творческие задания и критерии их оценки.

Дисциплина «ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 11 з.е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами композиционного построения декоративной композиции на плоскости и в объеме.

Задачи: формирование знаний по основам сбора, поиска, оформления декоративной композиции; побуждение студентов к изучению проблем творческой работы.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: особенности ДПИ в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса художника-прикладника; современные методы проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы ДПИ.

Уметь: применять средства ДПИ в процессе проектирования.

Владеть опытом: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении проекта

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, дифференцированный зачет

Оценочные средства: учебно-творческие задания и критерии их оценки.

Дисциплина «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование системы теоретических знаний и практических творческих умений в области цветоведения, составляющих основу профессиональной компетентности учителя изобразительного искусства.

Задачи:

- ознакомление с историческим опытом теории цветоведения;
- усвоение традиционных понятий теории цвета;
- формирование целостных представлений о цвете как средстве художественной выразительности;
- формирование умений использовать теорию в педагогической и творческой деятельности.

Формируемые компетенции:

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные положения истории и теории науки о цвете;
- особенности физического и психологического действия цвета на человека;
- основные термины и понятия, отражающие свойства цвета и особенности его использования в живописи;
- принципы гармонии цвета.

Уметь:

- использовать теоретические знания в педагогической практике;
- применять теоретические знания и умения в художественной профессиональной практике.

Владеть:

- навыками работы различными художественными материалами;

- культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет

Оценочные средства: учебно-творческие задания и критерии их оценки.

Дисциплина «ПСИХОЛОГИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ АДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 1 з.е.

Цель изучения дисциплины – усвоение обучающимися суммы знаний в области психологии и физиологии адаптивного поведения, формирование у студентов психологической готовности к коррекции поведения при наличии инвалидности или ограниченных возможностей здоровья (далее – ОВЗ).

Задачи изучения дисциплины

- сформировать у студентов систему знаний, умений и навыков в области психологии адаптивного поведения;
- стимулировать развитие образовательного потенциала студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ;
- способствовать более успешной социализации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ;
- ознакомить студентов с нормативной базой, являющейся основой организации инклюзивного образования и обеспечения адаптивного поведения обучающихся.

Формируемые компетенции:

ОК-6– способность к самоорганизации и самообразованию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы адаптивного поведения личности;
- особенности психологии адаптивного поведения в условиях современных угроз и опасностей;
- физиологические ресурсы организма человека, необходимые для поддержки адаптивного поведения;
- психологические и физиологические механизмы адаптации человека к среде, к условиям освоения профессии;
- способы развития психической устойчивости в адаптивном поведении.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- обеспечивать объективную самооценку своих адаптационных возможностей;
- способствовать собственной эффективной адаптации к условиям обучения по выбранной профессии, развивать собственную стрессоустойчивость;
- применять различные психологические методы и приемы формирования адаптивного поведения;

В результате освоения дисциплины студент должен владеть практическими навыками:

- самоанализа и самоконтроля адаптивного поведения;
- развития собственной стрессоустойчивости.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: Процесс обучения по дисциплине «Психология и физиология адаптивного поведения» опирается на сочетание лекционных и практических занятий. На лекциях рассматриваются общие теоретические вопросы, формируются основы знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

- игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» жизненные ситуации, требующие выработки приемов адаптивного поведения;

- обучение в сотрудничестве (совместный анализ и обсуждение вопросов адаптивного поведения).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- анализ и оценка практического опыта адаптивного поведения в условиях образовательной организации разного типа (школа, колледж, вуз);

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: учебно-творческие задания и критерии их оценки.